

REGOLAMENTO

La **DINO VITOLA EDITORE** S.r.L., con sede in Via Goiran 8, 00195 Roma, per brevità "**Organizzatore**", in accordo con la **ACINY (Associazione Culturale Italiani New York)**, bandisce un Festival denominato "**NEW YORK NEW YORK FESTIVAL**" – **La canzone italiana in America**, per brevità "**il Festival**", manifestazione che ha lo scopo di selezionare, promuovere la musica popolare italiana, ed assistere, nuovi talenti.

PREMESSA INFORMATIVA

L'Organizzatore può incaricare e/o delegare un '**Promoter**' (associazioni musicali, scuole di musica, agenti teatrali, ecc) per organizzare selezioni provinciali e/o regionali al fine di cercare talenti nel proprio territorio.

ART. 1 – Il Festival

Il Festival prevede una competizione tra cantanti con brani editi nella prima fase di selezione, con testi in lingua italiana.

Al Festival sono ammessi Cantanti e Cantautori. Non sono ammessi i Gruppi.

Il Festival è aperto ad ogni soggetto che abbia compiuto almeno 16 anni.

Il Festival si svolge in tre fasi:

- 1. Prima fase:** pre-selezioni, via web con SELFIE-TAPE con brano edito all'indirizzo mail **infonyfestival@gmail.com**, con versamento quota d'iscrizione;
- 2. Seconda fase:** selezioni dal vivo con brano edito/inedito, su base fornita dal partecipante, con iscrizione a pagamento. L'inedito sarà il brano con cui i partecipanti si esibiranno a New York. Tutte le proposte musicali inedite, dovranno essere corredate con il testo dattiloscritto del brano.
- 3. Terza fase:** Finalissima, selezione di almeno 20 concorrenti che si esibiranno esclusivamente con un brano inedito, per la determinazione dei 5 ammessi all'XI edizione del Festival della musica italiana a New York, che saranno votati da una Giuria di addetti ai lavori, nominata dall'Organizzatore, il cui giudizio sarà inappellabile e insindacabile.
4. Le selezioni dal vivo si svolgeranno in località scelte dall'Organizzatore.

Articolo 2 – La Commissione Artistica

La Commissione Artistica, che sarà composta da membri scelti dall'Organizzatore, tra persone esperte di musica e di spettacolo, avrà il compito di selezionare tutti i Partecipanti al Festival al fine di ammetterli alle varie fasi del Festival. Ognuno dei componenti della Commissione Artistica esprimerà il proprio giudizio autonomamente, discrezionalmente e singolarmente. Il giudizio espresso dalla Commissione sarà insindacabile ed inappellabile.

ART. 3 – Fasi del Festival e modalità di partecipazione

1ª FASE

PRE-SELEZIONI VIA WEB O SELEZIONE DAL VIVO PRESSO SEDI DI NOSTRI PROMOTER

I partecipanti, al momento della richiesta di adesione, invieranno (anche tramite il Promoter di zona) via Web un SELFIE-TAPE, della durata massima di 3.30 minuti, contenente la loro esibizione con brano EDITO, i propri dati anagrafici, social network, telefoni, 2 foto, documento d'identità e codice fiscale, all'indirizzo mail infonyfestival@gmail.com, entro e non oltre il **10 AGOSTO 2018**

I concorrenti, al momento della richiesta dovranno versare € 30,00 per spese di segreteria sul seguente iban: IT38V0760105138273187773190. La Commissione Artistica visionerà il materiale, e a suo insindacabile giudizio, sarà comunicato ai partecipanti quelli ammessi alla seconda Fase.

I partecipanti, presentati tramite i **Promoter** saranno selezionati con gli stessi criteri concordati nelle fasi operative con l'Organizzatore. Tutti i concorrenti dovranno far riferimento per le successive selezioni tramite sito Web www.dinovitola.net o idonee comunicazione tra le Parti.

2ª FASE

Gli ammessi dovranno presentare un brano INEDITO o INEDITO, per una durata massima di 3.30 minuti. L'esibizione si svolgerà dal vivo su base, alla presenza della Commissione Artistica. Eccezionalmente e con l'accordo del Promoter, per comprovate difficoltà o inderogabili impegni, i partecipanti potranno trasmettere per via Web la loro proposta registrata con idoneo supporto video professionale. Tutte le proposte musicali inedite, dovranno essere corredate con il testo dattiloscritto del brano.

Nel caso in cui il partecipante non abbia a disposizione il brano inedito, sarà cura dell'Organizzazione consigliargli e fornirgli un nuovo brano scelto nel rispetto artistico di ogni interprete.

Per l'ammissione alle selezioni, il concorrente dovrà versare sul conto anzidetto o corrispondere prima dell'esibizione, l'integrazione di € 70,00 - per spese di segreteria - dietro regolare ricevuta del pagamento, oltre a presentare o spedire la documentazione e il supporto delle basi musicali professionali nei formati usuali.

Il mancato perfezionamento dell'iscrizione secondo le modalità previste ed entro il termine stabilito del **10 AGOSTO 2018**, non consentirà di partecipare alla finalissima per l'ammissione al Festival in America.

Gli artisti in regola con l'iscrizione, dovranno partecipare nei tempi e modi previsti, presentarsi alle selezioni, come da istruzioni dell'Organizzatore e del Promoter. La non disponibilità del concorrente, salvo i casi previsti sopra accennati, lo escluderà dalla gara e la quota versata non sarà restituita. I vincitori delle seconde Fasi, accederanno alla Terza Fase. Il numero degli ammessi alla Terza Fase sarà valutato e deciso dall'Organizzatore.

3ª FASE

FINALISSIMA, sarà organizzata e gestita dall'Organizzatore, che comunicherà la location e le date tramite il sito www.dinovitola.net

Quest'ultima Fase determinerà i 5 vincitori del Festival!

I primi CINQUE avranno diritto a partecipare al Festival della Canzone italiana di New York. Con l'accettazione del responso della Commissione Artistica, i concorrenti si impegnano a partecipare nel giorno e luogo stabilito, al Festival di New York.

I giorni di permanenza a New York per il Festival sono di 3 notti e le date e modalità organizzative saranno gestite dall'Organizzatore.

ART. 4 – Diritti e obblighi dei partecipanti al Festival

I partecipanti al Festival, con la richiesta e l'invio della documentazione:

1. Ciascun partecipante e ciascun autore, garantiscono, ora per allora, che la canzone e l'esecuzione della stessa non violeranno alcun diritto di terzi obbligandosi a tenere l'Organizzatore sollevato ed indenne da qualsiasi responsabilità in proposito. E' fatto salvo in ogni caso il diritto dell'Organizzatore al risarcimento dei danni e/o alla rifusione delle spese legali
2. accettano il presente regolamento e le successive eventuali modifiche ed integrazioni;
3. si impegnano a presenziare alle varie fasi del Festival esclusivamente a titolo gratuito;
4. si impegnano a non ledere con la propria esibizione gli altrui diritti, a rispettare i principi del buon costume nei comportamenti, nell'abbigliamento e nei gesti, a non indossare capi o utilizzare oggetti aventi riferimenti, anche indirettamente, pubblicitari e/o promozionali senza espressa autorizzazione dell'Organizzatore;
5. **ogni e qualsiasi spesa di viaggio, vitto ed alloggio, dalla prima alla terza fase, compresa la partecipazione al Festival di New York, sono a carico del partecipante**

ART. 5 – Diritti di registrazione e azioni promo-pubblicitarie

I partecipanti al Festival, non potranno avanzare pretese di nessun genere nei confronti della DINO VITOLA EDITORE per riprese fotografiche, radiofoniche, televisive, telematiche o di registrazione sia video che audio del Concorso, né per i conseguenti diritti derivanti da eventuali passaggi pubblicitari, con ogni mezzo presente o futuro, conosciuto o conoscibile con il quale siano stati realizzati.

ART. 6 – Disposizioni generali e finali

Il materiale video fornito per le Pre-selezioni dovrà essere di ottima qualità visiva e fonica.

Prima dell'esecuzione, ogni Artista dovrà sottoscrivere una liberatoria che consenta all'Organizzatore il diritto di effettuare una diretta live televisiva e radiofonica, di detenere i diritti per l'utilizzo dell'immagine e della performance del partecipante Artista, in qualsiasi forma di commercializzazione - senza eccezione alcuna- su CD, DVD, MP3 e sui vari mezzi di propagazione artistica quali Youtube, Twitter, Facebook, ecc.

Il partecipante può ritirarsi dal Festival in ogni momento, senza pretendere la restituzione di quanto versato.

Eguale mente l'Organizzatore potrà escludere il partecipante per violazione delle norme di cui al presente regolamento.

L'accettazione integrale del presente Regolamento avviene iscrivendosi alla prima Fase del Festival.

La Premessa è parte integrante del Regolamento.

ART. 7 Legge applicabile e Foro competente

La legge applicabile al Festival è quella vigente nella Repubblica Italiana. In caso di controversie giudiziarie è competente il Foro di Roma

ART.8 Norme Generali

Nel periodo di vigenza del presente Regolamento, l'Organizzatore, potrà apportare allo stesso integrazioni e modifiche per esigenze organizzative e funzionali. La Segreteria Organizzativa potrà, altresì, per fatti imprevisti o sopravvenuti, introdurre modifiche ed integrazioni a tutela e salvaguardia del livello artistico del Festival, facendo tuttavia salvo lo spirito delle premesse e l'articolazione della manifestazione, ivi compresa la facoltà di ridurre od aumentare il numero dei pre-finalisti e dei finalisti.

L'Organizzatore si impegna ad osservare tutte le disposizioni emanate dalla S.I.A.E. nella presente materia.

In esecuzione del Codice della Privacy (D lgs. n. 196/2003) e sue successive modificazioni e integrazioni, recante disposizioni a tutela delle persone e degli altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali, il partecipante fornisce il proprio consenso al trattamento dei propri dati personali, direttamente o anche attraverso terzi, oltre che per l'integrale esecuzione del presente regolamento, o per ottemperare ad obblighi previsti dalla legge, anche per le seguenti finalità:

- a. elaborare studi, ricerche, statistiche ed indagini di mercato;
- b. inviare materiale pubblicitario;
- c. compiere attività dirette di vendita e di collocamento di prodotti o di servizi;
- d. inviare informazioni commerciali.